

**AVVISO PUBBLICO PER L'INSERIMENTO IN ELENCHI (SHORT-LISTS) PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI PROFESSIONALI DI "DOCENTE" PRESSO LA SCUOLA PUBBLICA DI MUSICA**

**II DIRETTORE GENERALE  
FONDAZIONE ELSA**

**Visto:**

- il Regolamento di organizzazione della Scuola pubblica di Musica di Poggibonsi, approvato con deliberazione della G.C. di Poggibonsi n. 64 del 29.05.2007;
- la determina del direttore generale del 06/08/2018 (di approvazione dei requisiti di professionalità didattica ed artistica da richiedere ai docenti per l'anno scolastico 2024/2025);

**Richiamata:**

- la deliberazione della Giunta Comunale di Poggibonsi n. 209 del 26/09/2023 con la quale è stato confermato l'affidamento della Scuola Pubblica di Musica alla Fondazione Elsa a partire dall'anno scolastico 2023-24 per la durata di 3 anni eventualmente rinnovabili;

**rende noto**

1. che è indetto un avviso pubblico per l'acquisizione di disponibilità all'inserimento in elenchi (short-lists) per il conferimento di incarichi professionali di "**Docente**" presso la Scuola pubblica di Musica di Poggibonsi; l'inserimento negli elenchi non comporta alcun diritto da parte dell'aspirante a ottenere l'incarico professionale.
2. che verranno formate short-lists per i seguenti corsi:

**AREA PROPEDEUTICA:**

Gioco Musicale per la prima infanzia (fino ai 36 mesi)
Gioco musicale (rivolto ai bambini dai 3 ai 6 anni)
Educazione musicale di base e Canto Corale (rivolto ai bambini dai 6 ai 10 anni)

**AREA CLASSICA:**

Teoria e solfeggio
Informatica musicale
<b>Strumenti:</b> pianoforte, chitarra, fisarmonica, violino, violoncello, contrabbasso, flauto, clarinetto, sassofono, tromba, trombone, corno, basso tuba, percussioni
Canto lirico
<input type="checkbox"/> Musica d'insieme
Musica d'insieme per chitarre classiche
Coro

**AREA MODERNA:  
Indirizzo pop, rock, leggero e jazz**

Corso base musica moderna (teoria, educazione dell'orecchio)
Informatica musicale
Musica d'insieme pop
Musica d'insieme rock
Musica d'insieme jazz
Coro
<b>Strumenti:</b> Pianoforte, pianoforte jazz, tastiere, chitarra, chitarra jazz, sassofono jazz, clarinetto jazz, basso, batteria, batteria propedeutica (sotto i 10 anni), tecnica vocale per la musica leggera, canto jazz.

**1. Requisiti di ordine generale**

Ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs. 165/2001 possono partecipare alla selezione, oltre ai cittadini italiani, i cittadini di uno stato membro dell'Unione Europea, o cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria.

Non possono partecipare alla selezione:

- Età inferiore a 18 anni
- coloro che abbiano riportato condanne penali che comportino l'incapacità di contrarre con la P.A, l'interdizione dai pubblici uffici o che incidano sulla moralità professionale;
- coloro nei cui confronti siano state applicate le misure di cui al D.Lgs. n.159 del 6 settembre 2011 o, nei cui confronti, sia pendente un procedimento per l'applicazione di una di tali misure;
- coloro che siano stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una pubblica amministrazione o che ne siano stati licenziati per avere conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;
- coloro si trovino in situazioni di incompatibilità o di conflitto di interessi rispetto all'incarico.

**2. Condizioni di ammissibilità**

⇒ competenze specialistiche in ambito musicale e didattico-musicale come di seguito indicate:

**per il CORSO DI GIOCO MUSICALE per la prima infanzia (fino a 36 mesi)**

**per il CORSO DI GIOCO MUSICALE (3 - 6 anni)**

**per il CORSO DI EDUCAZIONE MUSICALE DI BASE E CORALE (fino a 10 anni)**

⇒ Diploma quadriennale o Attestato triennale o biennale di "Didattica della Musica" o documentata attività di

insegnamento d'educazione musicale di base almeno triennale anche solo per il segmento specifico di riferimento.

**Per il CORSO DI TEORIA E SOLFEGGIO:**

- ⇒ Diploma di Strumento o Diploma di Composizione o Diploma di Direzione d'Orchestra del *previgente ordinamento* o diploma di laurea triennale e/o biennale dell'*ordinamento in corso*.
- ⇒ Documentata attività di insegnamento d'educazione musicale di base almeno triennale

**Per il Corso di INFORMATICA MUSICALE:**

- ⇒ Diploma in Musica Elettronica del *previgente ordinamento* o Diploma di laurea triennale e/o biennale in Informatica Musicale del o dell'*ordinamento in corso*
- ⇒ O documentata attività professionale nella didattica e nella gestione dei programmi informatici ad indirizzo musicale, almeno triennale;

**Per il CORSO DI STRUMENTO (area classica): pianoforte, chitarra, fisarmonica, violino, violoncello, contrabbasso, flauto, clarinetto, sassofono, tromba, trombone, corno, basso tuba, percussioni**

- ⇒ Diploma di Conservatorio del *previgente ordinamento* o diploma di laurea triennale e/o biennale dell'*ordinamento in corso* attinente all'insegnamento per cui viene presentata la domanda
- ⇒ Documentata attività concertistica e/o didattica almeno triennale.

**Per il CORSO DI CANTO LIRICO:**

- ⇒ Diploma di Canto Lirico del *previgente ordinamento* o diploma di laurea triennale e/o biennale dell'*ordinamento in corso*.
- ⇒ Documentata attività concertistica e/o didattica almeno triennale.

**Per il CORSO DI MUSICA D'INSIEME – CORO:**

- ⇒ Diploma di Musica corale e Direzione di coro del *previgente ordinamento* o diploma di laurea triennale e/o biennale dell'*ordinamento in corso*.
- ⇒ oppure documentata attività di direzione corale almeno triennale

**Per il CORSO DI MUSICA D'INSIEME PER CHITARRE CLASSICHE:**

- ⇒ Diploma di Chitarra o Diploma di Composizione o Diploma di Direzione d'Orchestra del *previgente ordinamento* o diploma di laurea triennale e/o biennale dell'*ordinamento in corso*.
- ⇒ o documentata attività come Direttore d'insieme Orchestrale

**Per TUTTI I CORSI DELL'AREA MODERNA:**

- ⇒ Diploma attinente al corso del *previgente ordinamento* o diploma di laurea triennale e/o biennale dell'*ordinamento in corso*.
- ⇒ o documentata attività professionale (concertistica e/o di docenza) almeno triennale.

### **3. Modalità di presentazione della domanda**

Per manifestare il proprio interesse gli aspiranti dovranno presentare la seguente documentazione:

- domanda, in carta libera, di inserimento nella short-list corrispondente al corso scelto utilizzando l'allegato modello (vd. all. "A"), debitamente compilata e sottoscritta;
- curriculum vitae, datato e sottoscritto;
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

La documentazione di cui sopra dovrà essere trasmessa con la seguente modalità:

- Tramite posta elettronica certificata PEC (la documentazione in allegato dovrà essere ESCLUSIVAMENTE in formato PDF) all'indirizzo [fondazioneelsa@sienapec.it](mailto:fondazioneelsa@sienapec.it) e nell'oggetto dovrà essere riportata la seguente dicitura: **"FONDAZIONE ELSA – Domanda di inserimento nella short-list per il conferimento di un incarico di "Docente" presso la Scuola Pubblica di Musica di Poggibonsi".**

**Tale documentazione dovrà essere inviata entro e non oltre le ore 12,00 del giorno lunedì 26 AGOSTO 2024**

**Non saranno prese in considerazione le domande prive del curriculum vitae e arrivate dopo il termine di scadenza.**

### **4. Motivi di esclusione**

L'eventuale esclusione dall'inserimento nelle short-lists può dipendere da una delle seguenti cause:

- errata o incompleta compilazione di tutti i campi obbligatori della domanda;
- mancata sottoscrizione della domanda e del curriculum
- presentazione della domanda oltre il termine di scadenza
- mancanza dei requisiti previsti al punto 2. del presente avviso

### **5. Modalità di attribuzione dell'incarico – Condizioni contrattuali e finanziarie**

L'affidamento degli incarichi professionali avviene mediante una procedura di valutazione comparativa dei curricula vitae presentati oltre che di un colloquio individuale teso ad accertare le necessarie capacità e competenze per l'espletamento dell'attività richiesta. Al termine della suddetta procedura non verrà predisposta una graduatoria finale ma verrà espresso un giudizio di valutazione attitudinale, professionale etc, su ciascun candidato, tenuto conto dei seguenti principi di professionalità:

- competenza nel progettare il programma didattico relativo al corso per il quale si richiede l'insegnamento tenuto conto delle finalità e degli indirizzi della Scuola, come indicati nell'art. 1, terzo comma, del Regolamento di organizzazione della Scuola di Musica e con particolare riferimento alla capacità di strutturare il suddetto programma didattico tenendo conto della necessità di prevedere nei corsi individuali alcune lezioni in coppia o in piccoli gruppi, al fine di armonizzare le conoscenze, le competenze e le capacità relazionali degli allievi;

- capacità di interagire con gli allievi e i docenti; disponibilità a collaborare in progetti condivisi e a partecipare in prima persona agli eventi dedicati alla musica organizzati dal Comune di Poggibonsi e dalla Fondazione Elsa (in particolare la stagione concertistica); capacità relazionali; capacità di coinvolgimento degli allievi negli eventi dedicati alla musica organizzati dal Comune di Poggibonsi e dalla Fondazione Elsa (in particolare la stagione concertistica).

Gli incarichi decorreranno dalla data di inizio della scuola e avranno la durata di un anno con possibilità di rinnovo per tutto il periodo di validità della short-list.

Il corrispettivo orario base spettante ai docenti sarà di € 20,00 più IVA di legge.

## **6. Validità delle short-lists**

La short-list avrà una validità di anni tre eventualmente rinnovabile per ulteriori tre anni.

## **7. Indirizzo internet**

L'avviso e il fac-simile di domanda sono reperibili sul sito internet della Fondazione E.L.S.A.  
<http://www.politeama.eu>

## **8. Norma finale**

Per quanto non specificato nel presente avviso si fa riferimento al Regolamento di organizzazione della Scuola Pubblica di Musica, reperibile al seguente indirizzo internet:  
<http://www.politeama.eu/scuola-pubblica-di-musica>.

*Per ogni eventuale informazione è possibile rivolgersi agli Uffici della Fondazione E.L.S.A. telefonando al numero 0577 983067, nei giorni dal lunedì al venerdì, nel seguente orario 09,30-12,30 **A PARTIRE DAL GIORNO MARTEDI' 20/08/2024, oppure inviando una mail congiuntamente ai seguenti indirizzi [amministrazione@fondazioneelsa.it](mailto:amministrazione@fondazioneelsa.it) e [info@politeama.info](mailto:info@politeama.info).***

### ***Trattamento dati personali***

*I dati dei quali la Fondazione Elsa entra in possesso a seguito del presente Avviso saranno trattati nel rispetto del codice in materia di protezione dei dati personali di cui al D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i. e del Regolamento Europeo n. 679/2016 sulla Data Protection (GDPR).*

Poggibonsi, lì 31/07/2024

IL DIRETTORE GENERALE  
FONDAZIONE ELSA  
F.to Dott. David Taddei

